(19) حقیقی تعرلیف وہ جوخدا کی طرفت ہو

(فرموده ۲۷ رسمبر ۱۹۱۰ تد)

حفور في تشد ونعوذ اورسورة فانحد كي نلاوت كے بعد فرمايا ،-

"عرزت اورنعربیف ان چیزوں میں سے ہیں جن کے لیے انسان باقی چیزوں کے قربان کرنے کیے لیے تبار ہوجا نا ہے۔ لوگ ہزاروں رو بیر صد فہ وخیرات میں خرج کرنے ہیں جس سے ان کی نیت بنی نوع کی
حاجت روائی اور مذہبی احکام کی بجا آوری نہیں ہوتی۔ اور نہ رضاء اللی کے حصول کے لیے الیہا کرتے
ہیں۔ بلکہ ان کی غرض تمام صدفہ وخیرات سے صرف ایک ہی ہوتی ہے اور وہ یہ کہ لوگ ان کی تعربیف

کریں کہ فلاں بڑا مخیر ہے جو غریبوں میں ہزاروں رو پیرخرے کر دیتا ہے۔ پھر لوگ عزت و تعراف مال کرنے کے لیے اپنی عمرخرے کر دیتے ہیں۔ زندگی قربان کر دیتے ہیں۔ لڑا بَبوں میں جان لڑا دیتے ہیں۔ علمی مسائل کی تحقیق میں زندگیان حتم کر دیتے ہیں۔ اولا دوں کو قربان کر دیتے ہیں۔ وطنوں اورعزیزوں کو قربان کر دیتے ہیں۔ اس لیے کہ دُنیا میں نام حاصل کریں۔

رب کرت ہے۔ اور اس کی میں میں اور الفاظ میں بمیونکہ جو بخیل ہواس کی کوئی تعرایت نہیں کرنااور یہاں پرعزت و تعرایت متراد ف الفاظ میں بمیونکہ جو بخیل ہواس کی کوئی تعرایت دکھائی دینے کے وہ معرز بھی نہیں ہوتا یس تعریب کے لیے لوگوں کی نظروں میں حبین وخولصورت دکھائی دینے کے

یے انسان جان بھی قربان کر دیتا ہے۔ گو وہ جا تا ہے کہ مرف کے بعد لوگوں کی تعریفیں مبرے کی کام نبیں آئیں گی۔ ناہم وہ چا بتنا ہے کہ مرکے ہی اسے حاصل کرلوں اور حب لوگ مجھکو یاد کریں تعریف اور عزت کے ساتھ ہی یاد کریں۔ پھر اموال کو قربان کر دیتا ہے حالانکہ جا تنا ہے کہ مال خرج ہو جانے

کے لبدر میں ایک فلس اورغربیشخص کو جاؤ کگا ۔ مٹراس کی غرض بیر ہو تی ہے کہ لوگ یانو کہیں گے کہ اس نے اپنا مال غرباس کی مدو کے لیے خرچ کر ڈالا۔ اس نے اپنا مال غرباس کی مدو کے لیے خرچ کر ڈالا۔

پھر یہ خواہش اونی اور منوسط درجہ کے لوگوں کو ہی نہیں ہونی بلکہ بڑے بادشا ہول کو معی ہونی میں ایسا میں کو میں ہونی میں ایسا میں کو بین کہ اور منا ہوں کو میں ایسا میں کو بین کہ اور کا میں ایسا میں کو بین کہ اور کا ان کی تعریب کریں۔ بیلے زمانہ میں الیا می کونے تھے

کربادشاہ گذرتے ہوئے یونی کسی کوروسید دسے دیتے دیا کوئی البباطراتی ایجاد کرتے حس سے عام لوگوں ہیں ان کے عدل وانصاف کی خاص شہرت ہو۔ اوران کی تعرفیف کی جائے ۔ غرض البید لید طریفے اختیاد کئے جانے تھے کہ عوام انتاس ہیں جوان کے حالات سے واقف نہیں ہوتے ہے ۔ ان کی تعریفیں ہوتیں۔ چاہید دوسرے وفت میں وہی بادشاہ لوگوں کے مال مجی ملکم سے چھین لینتے ۔

پین کیے۔ غون تعریب ایسی چیزہ کراس کی باد نتا ہوں کو می اختیاج ہے۔ اس لیے مشہور ہے کہ باد نتا ہوں کے علام ہوجاتے ہیں۔

کے دربار میں نوشامدی بھرسے ہوتے ہیں۔ تعریب کہ باد نتا ہ فلاموں کے غلام ہوجاتے ہیں۔
اور یزجا ہیں جنون کے طور پر لوگوں ہیں بھیلی ہوتی ہے۔ مثل مشہور ہے۔ خدا جانے کمان نک سے ہے، بیکن نمینی طور پر اس خواہش کا نقشہ کمینی ہے۔ جوانسانوں ہیں ہوتی ہے کہ ان کی نعرلیت کی جائے۔
اور لعبض د فعہ بیخوا ہی جنون کی حد کا بینچ جاتی ہے کہ انسانوں ہیں ہوتی ہے کہ ان کی نعرلیت کی بات اللہ املی درجہ کی انکو تھی ہرت قیمت صرف کرکے بوائی نی خواہش بیغی کہ لوگوں میں اس کا چرجا ہوگا کہ ٹول اطلی درجہ کی انکو تھی ہرت قیمت صرف کرکے بوائی نی خواہش بیغی کہ لوگوں میں اس کا چرجا ہوگا کہ ٹول اطلی درجہ کی انکو تھی ہوگا ۔ جب کسی نے بھی لوجہ نہ کی کے سکرالفاق سوچا کہ کوئی ایسا طریق اختیار کرنا چا ہیں جب کہ دیا ہو ہو ہیں۔
سوچا کہ کوئی ایسا طریق اختیار کرنا چا ہیں جب کہ دیا ہی کہ جواب دیا میں صرف ہوائیں۔ یہ کاسا داجل کی نواس نے دیا ہو تی ہوئی دیر۔ گھرسار کے کاسا داجل کی نوبہ سے دورتوں کی جدیت ہوئی دیر۔ گھرسار کے دورت اپنے کو رہے ابن کی جواب دیا میں صرف ہوائی۔ یہ کسار سے دورتوں کی جدیت خواجمور ہو ہائیں۔ انگو تھی والی نے سروپریط کر کہا کہ اگر تو بہتے پہلے ہو میں اس مولی کہا کہ اگر تو بہت خواجمور ہو ہیں۔ بنوائی۔ انگو تھی والی نے سروپریط کر کہا کہ اگر تو بہتے ہو کہا ہوں یہ میں اس مولی ہیں۔ اس نے جواب دیا میں کہا کہ اگر تو بہت خواجمور ہیں۔ بنوائی۔ انگو تھی والی نے سروپریط کر کہا کہ اگر تو بہت خواجمور ہو تیا۔

عَالِباً بِرِقْصَة جَمُونا ہِدِ مِكُرُ مطلب اس كايہ ہے كەتعرىيف حاصل كرنے كى خوا بش لوگوں م يعض دفعہ بيال نك ترقی كرماتی ہے كہ وہ كھر بار محيونك ديتے ہيں يس نعريف حاصل كرنے كے ليے لوگ كسى چيز كے قربان كرنے سے بھى ير بينرنيس كرنے ۔

تعریفیں کئی فسم کی ہوتی ہیں۔ بعض سیحی آبعض حبُوفی گورنمنٹ بعض لوگوں کوخطاب دیتی ہے۔ خان مہادر" ان خطاب یا فتول میں سے کئی تو ایسے ہوتنے ہیں کروافعی"غان مبادر" ہی ہوننے ہیں کئی کئی ایسے بھی بھتے ہیں کہندوہ فی الواقع"غان" ہوننے ہیں نہ "مبادر" ملکہ نمایت درجہ سے مُزدل ہوننے ہیں میکن اگر

بیں بہت سے درگ تعربیت ماصل کونے کے بیے بہت کوشش کرتے ہیں بمگر بہت دفعالیا ہونا ہے کر تعربیت تو ان کو ماصل ہو ماتی ہے ، لیکن وہ جبو فی تعربیت ہوتی ہے جب سے وہ دل میں شرمندہ ہوتے ہیں شلاً جوشخص درحقیقت بزول ہواس کو اگر ببادر کہا جائیگا۔ تو اس کے حجم پر صروری آ ،ی ماتی سوگی۔

جوی و بن زبان میں جو ام الا لسنہ ہے اور خدا تعالیے نے ابتدائے افر نیش میں انسانوں کو بدر لیے اپنے المام کے تعلیم کی تھی ۔ تاکہ و و اپنا مدعا ایک دوسرے سے کہ سکیں اس میں سیجی تعریف اور جھوئی تعرلیت میں فرق کیا گیا ہے ۔ یعنی تعریف کے لیے دو تفظ ہیں ۔ ایک مدی دوسرا ۔ حکد مدر کو تو دہ ہے کہ اللہ میں بی اور جھوئی تعریف کے لیے دو تفظ ہیں ۔ ایک مدی دوسرا ۔ حکد مدر کو تو وہ ہے کہ اللہ میں بی اور جھوئی دونوں قدم کی تعریف کا تعریف کے لیے مدح کا لفظ کم بی نمین لائیں گے ۔ وہال حکم شد نوور به اور کی مدوح کہ بردل کو بها در اور جابل کو عالم کہ اسے وہ اس کی مدح کر تا ہے۔ نہ کہ حکد تو بروگ میں کی مدر کر کہ اس کے میمو و نہیں ہو نگے ۔ عربی زبان میں شاعر جو تعریف کر مکیا اس کو مدر کہ ہیں گے حربی نہاں کہ مدوح کہ ہوگ کے دو اس کی حد ہوگ ہیں میا تفریف کے دو اس کی حد ہوگ ہیں میا تفریف کے دو اس کی حد ہوگ ہیں بی نووہ اس کی حمد ہوگ ہیں بی فرق ہے جوعو بی زبان میں سیجی اور حکو ٹی تعریف سے کہی کی تعریف کی بائین بی سیجی اور حکو ٹی تعریف سے کہی کی تعریف کی بائین بی نیا می تا می تا می کی تعریف کی جومو ٹی تو وہ اس کی حد ہوگ ہیں بی فرق ہے جوعو بی زبان میں سیجی اور حکو ٹی تعریف کی تعریف کی بائین بی نیان میں نیاز ہون میں نیاز ہون میں نیاز بی بی تو وہ اس کی حد ہوگ ہیں بی نیاز بی نیان میں نیاز بی نیان میں نیاز بی نیان میں نیاز بی نیان میں نیاز بیان میں نیاز بیان میں نیاز بی نیان میں نیاز بی نیان میں نیاز بی نیان میں نیاز بیان میں نیاز بیان میں نیاز بیان میں نیاز بی نیان میں نیاز بی نیان میں نیاز بیان میانے کی نیاز بیان میں نیاز بیان میان میں نیاز بیان میں نیاز بیان میں نیا

م رکھاگیا ہے۔ سورة فاتحرين الله تعالى في تعريف كى طوف توجردلا في بيد نعريف بمي نوافعال كانتيم بونى بيد ينى اليه كام اس ليه كت مات بين كدول تعركيت كرس اور كمي الجه كام توكت مات بين مران يديد خواہش نیں ہوتی کروگ تعربیت کریں گئے مگر ہونکہ وہ کام اچھے ہی ہونے ہی بغیران کی خواہش کے بھی لوگ ان کی تعربیت کرنے ہیں مثلاً کوئی شخص دوستے کو بچانا ہے اوراس کی خواہش ہے کہ لوگ اس کے النعل كى تعريف كريس - توخواس تواس كى يورى بوجائيلى - كوير تعرليف كيدائيي تعرليب نبيل بوگ -مگرایک دوسراسے جو کسی کو دو بتا دیجم آسے اور وہ اس کو بچانے کے لیے پینی جان کوخطرہ میں دال دیتا ہے مگر اس کی کوئی خواہش نہیں ہوتی کہ لوگ اس کی تعربیت کریں یا کوئی سنسخص غرباریں رو بہلیس بیے تغتیم کرنا ہے کہ لوگ اس کی تعربیب کریں اور دومرا وہ ہے جو بغیر تعربیب کی خواہش کے غربار میں دبیہ يم كرما بيد - تواك بي ايك كا فعل محمود بوكا - دومرك كا مدموم -بس انسان تعریف کے لیے کوشش کرناہے بھی تووہ تعریب مذموم ہوتی ہے کہ مجمود بھر کبھی وہ تعربیٹ مذرح ہوتی ہے کبھی حمد حِقیقی خوشی انسان کو اگر ماصل ہوسکتی ہے نوحمد ہیں ہوسکتی ہے ورنه مدرح مین توشرمنده مجی بونا بیر تاب - التد تعالی فرآن مریم مین فرما تاب الحمد دلته رب العالین نعراف کے حصول کے بیے تم ونیا میں بہت ہوت کوششیں کرئے ہو مگر حس دنگ میں بھی نمهاری کوشش ہوں ان کا نتیج مکن بہے حمد نہ ہمو اور حوتعربیت حاصل ہو وہ مذموم ہمو سیجی نعربیت کے حصول کا ذاہعے بمهمبين شاتنے ميں مفروايا الحدمد ملله رب العالىمين - دا)سب سجّى تعريفين خدا كے ليے ہن . ر ۱) بنجی تعریفیں خدا سے آتی ہیں جو تعربیت خدا کی طرف سے نہو وہ حمد نہیں ہوسکتی سب حمدیں اللہ کے قبصنہ میں ہیں۔ نبیں ایک ہی ذریعہ ہے حس سے نم سچی تعربیف اور حمد حاصل کر سکتے ہو۔ وہ یہ کرحب

کے فبعد ہیں ہیں۔ بب ایک ہی ذریعہ ہے جس سے نم سجی تعریف اور حرماصل کر سکتے ہو۔ وہ یہ کہ میں کے فبعد ہیں ہیں۔ اس سجی تعریف ہیں ہیں جس کے فبعد ہیں ہیں۔ اس سے ما نگو جس کے پاس ہوگا وہی کجھ دیگا جس ہیں۔ اس سے ما نگو جس کے پاس ہوگا وہ کیا دیگا کیس تمام خوبیاں تمام سجی تعریفین نو فدا کے پاس ہیں کہو ندائس اس سے مانگتے ہیں۔ ان کو کچھ ندائسان اس سے مانگتے ہیں۔ ان کو کچھ ندائسان اس سے مانگتے ہیں۔ ان کو کچھ ندائسان اس سے مانگتے ہیں۔ ان کو کچھ نہیں میں۔ اس کی الیبی ہی مثال ہے کہ کسی نمیس میں ساسک کیونکہ ہی مثال ہے کہ کسی شخص کو جو نئے کی ضرورت ہوتو فصائی کے پاس جلا جاتے اور گوشت کی ضرورت ہوتو فراز کے پاس جلا جاتے اور گوشت کی ضرورت ہوتو مزاز کے پاس بیل جاتے اور گوشت کی ضرورت ہوتو مزاز کے پاس بیل جاتے اور گوشت کی ضرورت ہوتو فراز کے پاس بیل جاتے ۔ ان سے اس کو کچھ نئیں ملے گا۔ وہ اس کو باگل شار کریں گا در مہنی بیں اُڑا تے دہیں گے۔

الله تعالیٰ فرما ناہیے ہ۔ حد مَنْه رَب العالسمين وُنيَا مِي لوك نُعرليف حاصل كرنے كى كوشتش كرتے ہيں مِكْر بو زرا تع اس کے حصول کے بیے اختیا رکرتے ہیں ۔ وہ مجبوٹے اور باطل ہوتے ہیں سی تعربی^ن خداسے آتی ہے حولوك خداكوهمور كر دنياوى درلير اختيار كرت بين-والتي تعرليف اور حدسه محروم بستين تتوليف خدا كے خزانريں بے اور كوئى جگرنييں جا اسى تعرايت مو-ايب مي خرنييں جوانسان سے ملے تمام حربن اوریجی تعریفین فداکے قبضہ میں میں یسن جب یک فداسے نامگی جائیں اُس ونت کے کہیں سے نہیں مل سکتیں - الله وه سے سورب العالمین سید : تمام مخلوفات پردم كرنے والليد المتره لمن الترجيد ب وه الياب جوين ما ملكم مي تعريف و دياكر ما سے كيونكر تيل منب سے دمل سے -میروه رحیم ہے محنت کرنے پراچھے سے اچھے تنائج عنایت فرما تا ہے الك حَمَد عارضي بونى بيع في اليك شخص في كام كيا دوسرا مشكور بوكيا - اس كي ذند كي ختم بوكتي یا وہ ب سے ہی نے کیجہ سلوک کیا تھا مرکیا ۔اس کی نعرلیہ بنتھ مرکئی یا وہ تعفی تھیں نے ایک کام کیا دنیا اس کی نعرلیا کمرنی ہے بیمر بچھ ایسے نغران بیدا ہوئے کہ اس کی حالت بین نغیر پیدا موگیا اس لیے وہ میلی تعرفیف ئتی خفیقی سے غیرتقیتی ہوگئی۔ نُکدا کی حمدوہ ہے جواس دُنیا میں بنی تم ننیں ہو جاتی۔ بلکہ یہ وہ حمد ہے جو ا گلی دنیا میں بھی ساتھ جائیگی ۔ ہاتی لوگوں کی حمد ایسی حمد ہوتی ہے جوختم ہوجاتی ہے برنگر خدا کی طرف^{سے} أنه والى حركه في نبس بونى كيونكه وه مالك يوم الدين سبع جُوْض خدا کے بیے فربان ہو جاتے اسکی زندگی اسی کے بیے ہوجائے اس کا میلنا میرا کھا ناینا۔ انٹنا بیٹھنا رمزاجیناسپ خدا کے بلیے ہوجاتے۔خدا کی رضاحاصل کرنا ہی اس کامقصد ومدعا ہو۔ لیے شخص کو حوصد ملے کی وہ کیبی ختم نہیں ہو گی ۔ ایک شخص محمّد رصلی اللّه علیہ تولم) ایبیا ہوا کہ اس نے اپی مر ایک حالت کوخدا کے بیے ہی کردیا ۔ آج کروٹروں کروٹر انسان اس کی حد کرتے ہیں اورخدانے وعدہ فرمایا